

Recent years have witnessed substantial transformations and multiplications of the public sphere that are driven by processes of transnationalization, migration, and digitalization and in turn significantly fuel social and political change. Public Spheres continue to be the most important spaces where these processes and changes and their implications for social coexistence, belonging, and solidarity are debated and negotiated by various actors. Traditional views have portrayed the public sphere as a locus of language-based communicative rationality, deliberation, and the exchange of different views and arguments. The international conference *Public Spheres of Resonance: Constellations of Affect and Language* will question these normative conceptions and proposes to conceive of contemporary public spheres as often fragmented spaces of affective resonance that emerge from the power of language to affect and to ascribe and instill collective emotion.

Die vergangenen Jahre haben weitreichende Transformationen und Vervielfachungen der Öffentlichkeit erkennen lassen, die durch Prozesse der Transnationalisierung, der Globalisierung und der Digitalisierung gekennzeichnet sind und in erheblichem Maß zu gesellschaftlichem und politischem Wandel beitragen. Öffentliche Räume sind nach wie vor die Orte, an denen die durch diesen Wandel angestoßenen Veränderungen und deren Konsequenzen für das soziale Miteinander, das Empfinden von Zugehörigkeit und Fremdheit sowie für die Solidarität zwischen unterschiedlichen Akteurinnen und Akteuren verhandelt werden. Bis heute wird Öffentlichkeit überwiegend als Sphäre sprachlicher bzw. kommunikativer Rationalität, von Deliberation und des Austauschs von Perspektiven und Argumenten verstanden. Die internationale Tagung *Public Spheres of Resonance: Constellations of Affect and Language* möchte diese – oft auch normative – Konzeption von Öffentlichkeit in Frage stellen und zeitgenössische Öffentlichkeiten stattdessen als oftmals fragmentierte Räume affektiver Resonanz begreifen, die aus dem Vermögen von Sprache hervorgehen, zu affizieren und kollektive Emotionen zu erzeugen.

Hosted by
SFB 1171 *Affective Societies – Dynamics of Social Coexistence in Mobile Worlds* at Freie Universität Berlin

In cooperation with
ICI Berlin Institute for Cultural Inquiry

Organized by
Prof. Dr. Anne Fleig
(Deutsche Philologie, FU Berlin)
Prof. Dr. Christian von Scheve
(Soziologie, FU Berlin)

Contact and registration
office@sfb1171.de

Venues
April 27, 2017–ICI Berlin
Institute for Cultural Inquiry,
Christinenstr. 18–19,
10119 Berlin (Prenzlauer Berg)

April 28–29, 2017–Harnack-Haus
der Max-Planck-Gesellschaft,
Innestr. 16–20, 14195 Berlin (Dahlem)

More information at
www.sfb-affective-societies.de

**Public
Spheres of
Resonance:
Constellations
of Affect and
Language**

**2nd International
Conference
SFB 1171 *Affective Societies*
at Freie Universität Berlin
April 27–29, 2017**

THURSDAY, APRIL 27, 2017

Venue: ICI Berlin Institute for Cultural Inquiry, Christinenstr. 18–19, 10119 Berlin (Prenzlauer Berg)

- 18.15–18.30** **Anne Fleig & Christian von Scheve**
Welcome and Introduction
- 18.30** **Kathrin Röggl (Berlin)**
Keynote Lecture: Es ist die Sprache, stupid!
Affekt im öffentlichen Diskurs (in German with simultaneous interpreting)
- 20.00** **Welcome Reception**

AFFECTIVE SOCIETIES

DFG

Freie Universität Berlin

CHARITÉ
UNIVERSITÄT MEDIZIN BERLIN

Technische Universität Berlin

ICI
KULTURLABOR
BERLIN INSTITUTE FOR CULTURAL INQUIRY

Gestaltung: anschlaege.de

FRIDAY, APRIL 28, 2017

Venue: Harnack-Haus of the Max Planck Society, Ihnestr. 16–20, 14195 Berlin (Dahlem)

- 09.00–10.00** **Deborah Gould (Santa Cruz)**
Not Knowing What Is To Be Done
(in 17 affective registers)
- 10.00–11.00** **Bilgin Ayata (Basel), Cilja Harders (Berlin)**
The Affective Dynamics of Political Mobilization on and beyond the Squares: Rethinking the Public Sphere after the Tahrir and Taksim Protests
- 11.00–11.30** **Coffee Break**
- 11.30–12.30** **Brigitte Bargetz (Vienna)**
A Sentimental Contract: Ambivalences of Affective Politics and Publics
- 12.30–13.30** **Lunch Break**
- 13.30–14.30** **Susanna Paasonen (Turku)**
Resonant Networks
- 14.30–15.30** **Athina Karatzogianni (Leicester)**
Trading Discursive for Affective Power at the Digital Square
- 15.30–16.00** **Coffee Break**
- 16.00–17.00** **Matthias Warstat, Friederike Oberkrome, Hans Roth (Berlin)**
German ›Sprechtheater‹ and the Transformation of Theatrical Public Spheres
- 17.00–18.00** **Ann Cvetkovich (Austin)**
The Alphabet of Feeling Bad: Environmental Installation Arts and Sensory Publics
- 18.30** **Conference Dinner**

SATURDAY, APRIL 29, 2017

Venue: Harnack-Haus of the Max Planck Society, Ihnestr. 16–20, 14195 Berlin (Dahlem)

- 09.30–10.30** **Anna Gibbs (Sydney)**
Put A Spell on You: Affect, Language and the Non-Linguistic
- 10.30–10.45** **Coffee Break**
- 10.45–11.45** **Britta Timm Knudsen (Aarhus)**
Poetic and Abject Expressions of Political Enthusiasm
- 11.45–12.45** **Christian von Scheve, Anna-Lea Berg, Robert Walter-Jochum, Yasemin Ural (Berlin)**
Reading for Affect: The Religious-Secular Divide
- 12.45–13.45** **Lunch Break**
- 13.45–14.45** **Anne Fleig, Marion Acker, Matthias Lüthjohann (Berlin)**
Public Spheres of Dissonance: Affect, Heteroglossia and the Monolingual Paradigm
- 14.45–15.45** **Claudia Breger (Bloomington)**
Affect(ive) Assemblages: Making Literary Worlds
- 15.45–16.00** **Coffee Break**
- 16.00–17.00** **Michael Eng (Cleveland)**
Theory's Affective Scene: Or, What to Do with Language after Affect
- 17.00** **Closing Remarks and Farewell**